

**FEI PRUEBA COMPLETA  
LECCIÓN 1\* 2021**

JINETE \_\_\_\_\_ CABALLO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_ NOMBRE JUEZ Y POSICIÓN \_\_\_\_\_

Tiempo desde la entrada al saludo final aprox 4:30min

Solo se permite el uso de filete en 1\*

Todo el trote debe ser sentado o levantado a menos que se especifique lo contrario

		<b>EJERCICIO</b>	<b>DIRECTRICES</b>	<b>NOTA</b>	<b>COMENTARIOS</b>
1	A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda	Rectitud sobre la línea media, calidad del trote y del giro		
2	H	Vuelta de 10mts a la izquierda	Tamaño y forma de la vuelta, calidad del trote		
3	S X P	Mostrar algunas batidas de trote alargado, sentado o levantado	Alargamiento del marco y de la batida, regularidad del trote, transiciones		
4	A D-S	Girar por la línea media Ceder a la pierna	Balance en el giro, rectitud sobre la línea media, alineamiento, balance, posición y fluidez		
5	H	Galope de trabajo a la derecha	Tranquilidad y fluidez en la partida		
6	C	Círculo a la derecha de 15mts	Tamaño y forma del círculo, ritmo constante y balance		
7	M-P P	Mostrar algunas batidas de galope alargado Desarrollar galope de trabajo	Alargar del marco y de la batida, regularidad del galope, balance y definición de la transición		
8	A K	Trote de trabajo Vuelta de 10mts a la derecha	Obediencia y balance en la transición, tamaño y forma del círculo, calidad del trote.		
9	V X R	Alargar las batidas en trote sentado o levantado	Alargamiento del marco y de la batida, regularidad del trote, transiciones		
10	C	Alto, inmovilidad 5 segundos, seguir en paso mediano	Transición obediente, inmovilidad		
11	H-B B-K	Paso libre, rienda larga Paso mediano	Calidad del paso libre, rectitud. Claridad de la transición y calidad del paso		
12	K	Trote de trabajo	Balance, transición obediente		
13	A D-R	Giro sobre la línea media Ceder a la pierna	Balance en el giro, rectitud sobre la línea media, alineamiento, balance, posición y fluidez		

14	M	Galope de trabajo a la izquierda	Tranquilidad y fluidez de la partida		
15	C	Círculo a la izquierda de 15 mts.	Tamaño y forma del círculo, ritmo constante y balance		
16	H - V V	Alargar la batida del galope Desarrollar galope de trabajo	Alargar del marco y de la batida, regularidad del galope, balance y definición de la transición		
17	A	Trote de trabajo	Transición obediente, balance, calidad del trote		
18	F - P	Empezar a permitir que el caballo se estire hacia delante y abajo en trote levantado	Alargamiento del marco hacia abajo con el dorso relajado regularidad del trote		
19	P - V	Medio círculo a la izquierda de 20mts, trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia delante y abajo.	Calidad del estiramiento a través del dorso, hacia delante y abajo con un contacto liviano manteniendo el balance		
20	V - K A	Retomar las riendas Tomar la línea media	Calidad de la transición al trote de trabajo, balance y arqueamiento en el giro, rectitud sobre la línea media		
21	L	Alto, saludo	Transición obediente, balance, inmovilidad		

Salir del rectángulo en paso libre con rienda larga por A

		<b>NOTA DE CONJUNTO</b>	<b>COEF</b>	<b>NOTA</b>
22		Harmonía del Atleta y Caballo	Una unión con confianza creada siguiendo la Escala del Entrenamiento	2

**TOTAL PUNTOS 230**

**COMENTARIOS**

--

**A DEDUCIR/ PENALIDADES:**

1ra vez	2 puntos
2da vez	4 puntos
3ra vez	Eliminación

**TOTAL**

Otros errores: Deducir dos (2) puntos por error