

LECCIÓN CONCURSOS NACIONALES COMBINADOS  
CATEGORÍA MEDIA ESTRELLA

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_

	EJERCICIO	DIRECTIVAS	Pts. Máx	Puntos	COMENTARIOS
1	<b>A</b> entrada en Trote de Trabajo. <b>C</b> pista a la izquierda en Trote de Trabajo	La regularidad, ritmo y rectitud en línea media. Flexión y balance al doblar.	10		
2	<b>E</b> círculo a la izquierda de 15 mts. de diámetro en Trote de Trabajo. <b>E</b> seguir recto. <b>E K A F</b> Trote de Trabajo.	La regularidad y el ritmo. La precisión, balance y uniformidad de la flexión en el círculo. La rectitud posteriormente.	10		
3	<b>F X H</b> cambio de mano. Progresivamente alargar los trancos. <b>H</b> Trote de Trabajo.	La regularidad y ritmo. El balance y alargamiento de los trancos. Las transiciones.	10		
4	<b>C</b> Galope de Trabajo a la mano derecha. <b>C M B</b> seguir recto.	La suavidad y balance en la transición.	10		
5	<b>B</b> círculo a la derecha de 20 mts. de diámetro en Galope de Trabajo. <b>B F K</b> Galope de Trabajo.	La regularidad. La precisión y uniformidad de la flexión en el círculo.	10		
6	<b>K X M</b> cambio de mano. En <b>X</b> Trote de Trabajo.	La regularidad. La suavidad y balance de la transición. La rectitud.	10		
7	<b>M</b> Galope de Trabajo a la mano izquierda. <b>M C H E</b> seguir recto.	La suavidad y balance en la transición. La rectitud.	10		
8	<b>E</b> círculo a la izquierda de 20 mts. de diámetro en Galope de Trabajo. <b>E K</b> Galope de Trabajo.	La regularidad. La precisión y uniformidad de la flexión en el círculo. La rectitud.	10		
9	<b>K</b> Trote de Trabajo. <b>K A F B</b> Trote de Trabajo.	La suavidad y balance de la transición. La regularidad y rectitud.	10		
10	<b>B</b> círculo de 20 mts. de diámetro en trote levantado, permitiendo que el caballo se estire hacia delante y abajo, manteniendo un ligero contacto. <b>Antes de B</b> tomar gradualmente las riendas. <b>B M C</b> Trote de Trabajo.	La regularidad y ritmo. El estiramiento del cuello hacia delante y abajo. Los cambios de posición.	10		
11	<b>C</b> Paso Mediano. <b>C H</b> Paso Mediano.	La suavidad y balance en la transición.	10		
12	<b>H X F</b> Paso Libre.	La regularidad y relajación en el Paso Libre. El alargamiento del cuello.	10		

13	<b>F</b> Paso Mediano.	La suavidad y balance de la transición.	10		
14	<b>A</b> Trote de Trabajo. <b>E</b> círculo a la derecha de 15 mts. de diámetro en Trote de Trabajo. <b>E H C M B</b> seguir recto.	La suavidad y balance en la transición. La regularidad, precisión y uniformidad de la flexión en el círculo.	10		
15	<b>B</b> doblar a la derecha. <b>X</b> doblar a la derecha.	La regularidad y balance en las vueltas.	10		
16	<b>G</b> alto y saludo.	La transición e inmovilidad.	10		

**NOTAS DE CONJUNTO**

17 AIRES	Libertad y regularidad.	10		
18 IMPULSION	Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos y la espalda. Arremetimiento y auto carga con los posteriores.	10		
19 SUMISION	Aceptación del bocado. Atención, confianza y armonía. Ligereza del anterior. Facilidad en los movimientos.	10		
20 JINETE	Posición y asiento. Corrección y efecto en el empleo de las ayudas.	10		

TOTAL DE PUNTOS POSIBLES 200	TOTAL DE PUNTOS			TOTAL ERRORES Menos :	Puntos totales	%
	1º. - 2	2º. - 4	3º. Eliminación.			
<b>ERRORES</b>						