

**FEI PRUEBA COMPLETA
LECCIÓN 3*B 2021**

JINETE _____

CABALLO _____

FECHA _____

NOMBRE JUEZ Y POSICION _____

Tiempo desde la entrada al saludo final aprox 4:45 min

Solo se permite el uso de filete en 3*

Todo el trote debe ser "sentado" a menos que se especifique "levantado"

		EJERCICIO	DIRECTRICES	NOTA	COMENTARIOS
1	A I	Entrar en galope reunido Trote reunido	Regularidad, ritmo, rectitud del galope; transición al trote reunido; calidad del trote.		
2	C M-X-K K	Pista a la derecha Trote mediano (sentado o levantado) Trote reunido	Balance y arqueamiento en el giro; regularidad, ritmo, elasticidad y alargar de las batidas y del marco; transiciones.		
3	F-B B-X	Espalda adentro a la izquierda Medio círculo de 10mts a la izquierda	Angulo, uniformidad del arqueamiento, regularidad y elasticidad de los pasos; balance en el giro.		
4	X-E E-H	Medio círculo de 10mts a la derecha Espalda adentro a la derecha	Balance en el giro; angulo, uniformidad del arqueamiento, regularidad y elasticidad de los pasos;		
5	C M	Paso mediano Giro a G	Transición; regularidad de las batidas, ritmo, marco, aceptación del contacto.		
6	G G-H	Alto, retroceder 4 pasos Seguir el paso mediano	Ritmo correcto, rectitud y aceptación del contacto		
7	H H-M	Giro a la izquierda Medio círculo de 20mts a la izquierda en paso extendido	Regularidad y alargamiento de los pasos; marco; aceptación del contacto; libertad de los hombros y sobrepasar la huella.		

8	M C	Paso mediano Galope reunido a la izquierda	Calidad del paso mediano, ejecución precisa de la transición, y fluidez del galope.		
9	S-K K	Galope Mediano Galope reunido	Ritmo y regularidad; alargar de las batidas; rectitud y transiciones.		
10	A	Vuelta de 10 mts a la izquierda	Calidad del galope; forma y tamaño de la vuelta.		
11	P-X-S	Cambio de pié sencillo en X	Transición directa al paso, 3-5 pasos de paso, transición directa al galope		
12	C	Vuelta de 10 mts a la derecha	Calidad del galope; forma y tamaño de la vuelta.		
13	R-X-V	Cambio de pié sencillo en X	Transición directa al paso, 3-5 pasos de paso, transición directa al galope		
14	K A	Trote de trabajo Tomar la línea media	Transición al trote; balance en el giro.		
15	L	Apoyar a la izquierda llegando entre S y H	Regularidad y calidad del trote, reunión, flexión, arqueamiento uniforme, fluidez, cruzamiento de las patas.		
16	H C I	Trote reunido Tomar la línea media Apoyar a la derecha llegando entre V y K	Balance en el giro, Regularidad y calidad del trote, reunión, flexión, arqueamiento uniforme, fluidez, cruzamiento de las patas.		
17	K-A-F F-K	Trote reunido Medio círculo de 20 mts permitiendo al caballo estirarse hacia delante y abajo en	Estiramiento hacia delante y abajo a través del dorso a un contacto liviano, manteniendo el balance y la calidad del		

	Antes de K	Acortar las riendas	trote; arqueamiento , forma y tamaño del círculo, transiciones claras y obedientes.		
18	A	Tomar la línea media	Balance en el giro, rectitud sobre la línea media.		
19	L	Alto, saludo	Rectitud sobre la línea media; la transición al alto; inmovilidad.		

Salir del rectángulo en paso libre con la rienda larga por A

		NOTA DE CONJUNTO		COEF	NOTA
1		Harmonía del Atleta y Caballo	Una unión con confianza creada siguiendo la Escala del Entrenamiento	2	
			TOTAL PUNTOS 210		

COMENTARIOS

--

A DEDUCIR/ PENALIDADES:

1ra vez	2 puntos
2da vez	4 puntos
3ra vez	Eliminación

TOTAL

Otros errores: Deducir dos (2) puntos por error