

**FEI PRUEBA COMPLETA
LECCIÓN 3*A 2021**

JINETE _____ CABALLO _____

FECHA _____ NOMBRE JUEZ Y POSICION _____

Tiempo desde la entrada al saludo final aprox 4:45 min

Solo se permite el uso de filete en 3*

Todo el trote debe ser "sentado" a menos que se especifique "levantado"

		EJERCICIO	DIRECTRICES	NOTA	COMENTARIOS
1	A I	Entrar en galope reunido Trote reunido	Regularidad, ritmo, rectitud del galope; transición al trote reunido; calidad del trote.		
2	C S	Pista a la izquierda Espalda adentro a la izquierda	Balance y arqueamiento en el giro; angulo, uniformidad del arqueamiento, regularidad y elasticidad de los pasos.		
3	V L	Medio círculo de 10mts Apoyar a la izquierda llegando entre S y H	Balance y arqueamiento en el giro; regularidad y calidad del trote, reunión y flexión, uniformidad del arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las patas.		
4	H	Círculo de 10mts a la derecha	Regularidad y calidad del trote, tamaño y forma del círculo, arqueamiento y balance		
5	M-X- F K	Trote extendido Trote reunido	Extensión y regularidad de las batidas, la elasticidad, balance y alargamiento del marco		
6		Transiciones en M y K	Ejecución precisa, ritmo y encajamiento de los posteriores		
7	A	Alto	Transición, encajamiento e inmovilidad		
8	A	Retroceder 4 pasos y	Presición, regularidad de		

		partir en paso mediano	los pasos, balance y aceptación del contacto		
9	A-F-P	Paso mediano	Regularidad, ritmo, marco, aceptación del contacto		
10	P-S	Paso extendido	Regularidad, alargamiento de los pasos y marco, aceptación del contacto, libertad de los hombros y sobrepasar de la huella		
11	S-H-C	Paso mediano	Regularidad, ritmo, marco, aceptación del contacto		
12	C R	Trote reunido Espalda adentro a la derecha	Transición al trote; ángulo, arqueamiento uniforme, regularidad y elasticidad de las batidas.		
13	P L	Medio círculo de 10 mts. Apoyar a la derecha llegando entre R y M	Balance y arqueamiento en el medio círculo; regularidad y calidad del trote, reunión y flexión, uniformidad del arqueamiento, fluidez y cruzamiento de las patas.		
14	M M-C	Vuelta de 10 mts a la izquierda Trote reunido	Regularidad y calidad del trote, tamaño y forma del círculo, arqueamiento y balance		
15	C	Galope reunido a la izquierda	Ejecución precisa y fluidez, regularidad, ritmo, balance		
16	H-P	Galope mediano	Transición al mediano, ritmo y tamaño de la batida y del marco, balance y autocarga, rectitud.		
17	P F	Galope reunido Trote reunido	Calidad y balance de las transiciones		

18	A	Galope reunido a la derecha	Ejecución precisa y fluidez, regularidad, ritmo, balance		
	A-C	Serpentina de 3 bucles (cada bucle debe tocar la pista) con cambios de pié sencillo			
19		Primer cambio de pié	Claridad, balance, rectitud en las transiciones, regularidad y calidad de los aires		
20		Segundo cambio de pié	Claridad, balance, rectitud en las transiciones, regularidad y calidad de los aires		
21		Calidad de la serpentina	Regularidad y calidad del galope, posicionamiento, geometría		
22	C Antes de C	Círculo de 20mts a la derecha en galope de trabajo, permitiendo que el caballo se estire hacia delante y abajo Acortar las riendas	Mantenimiento del ritmo y balance, estirar gradual hacia delante y abajo, mantenimiento del contacto con estiramiento del dorso, arqueamiento, retomar las riendas sin resistencia.		
23	C M-V	Galope reunido Galope mediano	Transición al mediano, ritmo y tamaño de la batida y del marco, balance y autocarga, rectitud.		
24	V K	Galope reunido Trote reunido	Calidad y balance de las transiciones		
25	A L	Tomar la línea media Alto, saludo	Rectitud y calidad del trote; la transición al		
Salir del rectángulo en paso libre con la rienda larga por A					

		NOTA DE CONJUNTO		COEF	NOTA
1		Harmonía del Atleta y Caballo	Una unión con confianza creada siguiendo la Escala del Entrenamiento	2	

TOTAL PUNTOS 250

COMENTARIOS

--

A DEDUCIR/ PENALIDADES:

1ra vez	2 puntos
2da vez	4 puntos
3ra vez	Eliminación

TOTAL

Otros errores: Deducir dos (2) puntos por error