

**FEI PRUEBA COMPLETA
LECCIÓN 2*B 2021**

JINETE _____ CABALLO _____

FECHA _____ NOMBRE JUEZ Y POSICIÓN _____

Tiempo desde la entrada al saludo final aprox 4:45min

Solo se permite el uso de filete en 2*

Todo el trote debe ser sentado a menos que se especifique lo contrario

		EJERCICIO	DIRECTRICES	NOTA	COMENTARIOS
1	A C	Entrar en trote de trabajo Pista a la derecha	Regularidad, ritmo y rectitud. Arqueamiento y balance en el giro.		
2	M-X-K K	Trote mediano (sentado o levantado) Trote de trabajo	La regularidad y ritmo; el desarrollo de la batidas largas, las transiciones.		
3	A L-R	Tomar la línea media Ceder a la pierna	Balance en el giro; regularidad y calidad del trote; alineación; balance y fluidez		
4	C I-P	Tomar la línea media Ceder a la pierna	Balance en el giro; regularidad y calidad del trote; alineación; balance y fluidez		
5	A-I Antes de I	Serpentina de 2 bucles (tocando el lado del picadero) en trote levantado permitiendo al caballo estirarse hacia delante y abajo. Retormar las riendas	Presición del movimiento; estiramiento a través del dorso a un contacto liviano; mantenimiento del balance y calidad del trote; transiciones claras al estirar y salir del mismo.		
6	I-H-S H	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	Balance y aceptación de las ayudas en las transiciones; calidad del trote y del galope.		
7	C	Circulo a la derecha de 20mts mostrar algunas batidas de galope mediano	Transición al galope mediano; presición y arqueamiento en el círculo; balance y alargamiento de las batidas.		
8	C	Galope de trabajo	Transición y balance		
9	M-X-F	Un bucle manteniendo el galope a la derecha	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle y balance.		
10	K-X-M X	Cambio de mano Cambio de galope a través del trote, seguir en galope de trabajo	Transición obediente y clara; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		
11	C	Círculo de 20 Mts. a la izquierda mostrar algunas batidas de galope mediano.	Transición al galope mediano; presición y arqueamiento en el círculo; balance y alargamiento de las batidas.		

12	C	Galope de trabajo	Transición y balance		
13	H-X-K	Un bucle manteniendo el galope a la izquierda	Regularidad y calidad del galope; forma y tamaño del bucle y balance.		
14	F-X-H X	Cambio de mano Trote	Transición obediente y clara; regularidad y calidad de los aires; rectitud.		
15	C	Alto	La transición al alto, inmovilidad, el balance y encajamiento de los posteriores.		
16	C	Retroceder 3-4 pasos, seguir en paso mediano	El balance y regularidad de los pasos; aceptación del contacto; la transición al paso mediano.		
17	M-V	Paso libre con rienda larga	Regularidad, actividad y soltura a través del dorso, sobrepasar de la huella permitiendo libertad total para estirar el cuello hacia delante y abajo		
18	V	Paso mediano	Regularidad de los pasos, ritmo, marco, aceptación del contacto.		
19	K A	Trote de trabajo Tomar la línea media	Transición al trote, la regularidad, ritmo, arqueamiento y balance en el giro, rectitud sobre la línea media.		
20	X	Alto, saludo	La transición al alto; inmovilidad.		

Salir del rectángulo en paso libre con rienda larga por A

		NOTA DE CONJUNTO	COEF	NOTA
1		Harmonía del Atleta y Caballo	Una unión con confianza creada siguiendo la Escala del Entrenamiento	2

TOTAL PUNTOS 220

COMENTARIOS

--

A DEDUCIR/ PENALIDADES:

1ra vez	2 puntos
2da vez	4 puntos
3ra vez	Eliminación

TOTAL

Otros errores: Deducir dos (2) puntos por error