

**FEI PRUEBA COMPLETA
LECCIÓN 2*A 2021**

JINETE _____

CABALLO _____

FECHA _____

NOMBRE JUEZ Y POSICION _____

Tiempo desde la entrada al saludo final aprox 4:45min

Solo se permite el uso de filete en 2*

Todo el trote debe ser sentado a menos que se especifique lo contrario

| | | EJERCICIO | DIRECTRICES | NOTA | COMENTARIOS |
|---|------------------|--|--|-------------|--------------------|
| 1 | A | Entrar en trote de trabajo Pista a la izquierda | Regularidad, ritmo y rectitud. Arqueamiento y balance en el giro. | | |
| 2 | S R P V | Girar a la izquierda hacia R Girar a la derecha hacia V Girar a la izquierda | La regularidad y ritmo; arqueamiento y bajance en los giros | | |
| 3 | P-I I-C C | Ceder a la pierna Trote de trabajo Girar a la derecha | Regularidad y calidad del trote; alineación; balance y fluidez | | |
| 4 | R-L L-A A | Ceder a la pierna Trote de trabajo Girar a la izquierda | Regularidad y calidad del trote; alineación; balance y fluidez | | |
| 5 | F X H H | Trote Mediano (setado o levantado) Trote de trabajo | La regularidad y ritmo, el desarrollo de las batidas alargadas, las transiciones | | |
| 6 | C | Paso mediano | Transición al paso, regularidad de las batidas | | |
| 7 | M-V | Paso libre con rienda larga | Regularidad, actividad y soltura a través del dorso, sobrepasar de la huella permitiendo libertad total para estirar el cuello hacia delante y abajo | | |
| 8 | V-K-D | Paso mediano | Transición al paso mediano, regularidad de los pasos, rito, el marco, aceptación del contacto. | | |

| | | | | | |
|----|------------------|--|--|--|--|
| 9 | D | Alto | La transición al alto, inmovilidad, el balance y encajamiento de los posteriores | | |
| 10 | D F | Retroceder 3-4 pasos y salir en trote de trabajo Giro a la izquierda | El balance y regularidad de los pasos; aceptación del contacto; la transición al trote, calidad del trote, balance en el giro | | |
| 11 | P-V V-K-A-F | Medio círculo de 20 mts con una Galope de trabajo | Balance y aceptación de las ayudas en la transición, precisión de la transición, calidad del galope. | | |
| 12 | F-R Entre R-M | Mostrar algunas batidas de galope mediano Desarrollar galope de trabajo | El balance y alargar de las batidas y las transiciones | | |
| 13 | H-B Sobre I | Cambiar de mano Dar y retomar las riendas por 3 a 4 batidas. | Dar y retomar claro, mantenimiento del balance y encajamiento | | |
| 14 | B-F | Contragalope | Balance y calidad del galope | | |
| 15 | F-A-K-V | Trote de trabajo | Transición al trote, regularidad y rimo y el balance en los rincones | | |
| 16 | V-P P-F-A-K | Medio círculo de 20mts con una transición al galope de trabajo a mano derecha sobre la línea media. Galope de trabajo | Balance y aceptación de las ayudas en la transición, precisión de la transición, calidad del galope. Balance y arqueamiento en los rincones. | | |
| 17 | K-S Entre S-H | Mostrar algunas batidas de galope mediano Desarrollar galope de trabajo | El balance y alargar de las batidas y las transiciones | | |
| 18 | M-E Sobre I | Cambio de mano Dar y retomar las riendas 3 a 4 batidas | Dar y retomar claro, mantenimiento del balance y encajamiento | | |

| | | | | | |
|----|----------|-----------------------------------|--|--|--|
| 19 | E-K K | Contragalope Trote de trabajo | Balance y calidad del galope, transición al trote, regularidad, ritmo y balance en el rincón | | |
| 20 | A L | Tomar línea media Alto, saludo | Rectitud sobre la línea media, la transición al alto; inmovilidad. | | |

Salir del rectángulo en paso libre con rienda larga por A

| | | NOTA DE CONJUNTO | COEF | NOTA |
|---|--|-------------------------------|--|-------------|
| 1 | | Harmonía del Atleta y Caballo | Una unión con confianza creada siguiendo la Escala del Entrenamiento | 2 |

TOTAL PUNTOS 220

COMENTARIOS

| |
|--|
| |
|--|

A DEDUCIR/ PENALIDADES:

| | |
|---------|-------------|
| 1ra vez | 2 puntos |
| 2da vez | 4 puntos |
| 3ra vez | Eliminación |

TOTAL

Otros errores: Deducir dos (2) puntos por error