



Ciclo 1			
Nivel	Objetivo general	Lo que sé	Lo que sé hacer
	Descubro el poni y el poni-club	<p>Reconocer al monitor y saber cómo se llama</p> <p>Saber ponerse el casco</p> <p>Poder señalar la cabezada y las riendas</p> <p>Poder señalar una silla</p> <p>Recordar el nombre del poni</p> <p>Reconocer a su propio poni entre los demás</p> <p>Conocer las principales partes del cuerpo del poni</p>	<p>Cepillar el cuerpo</p> <p>Cepillar la cola</p> <p>Guardar el cepillo</p> <p>Guardar la cabezada</p> <p>Acercarse a un poni atado y captar su atención</p> <p>Colocarse cerca de un poni atado y acariciarlo</p> <p>Llevar al poni de la cabezada hasta el terreno con ayuda</p> <p>Montar y desmontar con ayuda</p> <p>Ir sentado al paso</p> <p>Acariciar</p> <p>Coger las riendas</p> <p>Soltar las riendas y levantar las manos</p> <p>Recostarse sobre el cuello, tocar las orejas y tocar la cola</p>
	Me familiarizo con el comportamiento del poni y la vida en el poni-club	<p>Conocer los arreos, y su posición y función</p> <p>Conocer la pista al aire libre o la pista cubierta, y su ubicación y función La pista.</p> <p>Señalar en la cabezada el bocado, la testera y la frontalera</p> <p>Saber señalar una cabezada de cuadra</p> <p>Reconocer la paja</p> <p>Observar al poni: las orejas</p> <p>Reconocer cuándo está comiendo, cuándo está bebiendo y cuándo está descansando el poni</p> <p>Reconocer cuándo está orinando el poni, y cuándo está defecando</p> <p>Conocer las capas</p>	<p>Soltar una hebilla del ahogadero, la muserola, la baticola, etc.</p> <p>Retirar una cabezada de cuadra</p> <p>Colocar la silla y el sudadero con ayuda</p> <p>Llevar solo al poni de la cabezada al terreno</p> <p>Cambiar de lado pasando por debajo del cuello</p> <p>Dar la vuelta alrededor del poni</p> <p>Subirse al poni con o sin montador con ayuda</p> <p>Hacer curvas sencillas al paso</p> <p>Detenerse y volver a salir al paso</p> <p>Soltar las riendas y volver a cogerlas</p> <p>Desmontar solo</p>
	Confío en el poni y en el poni-club	<p>Describir el atuendo hípico</p> <p>Saber por qué no se juega con la comida de los ponis</p> <p>Distinguir la paja del heno</p> <p>Conocer los espacios del poni-club</p> <p>Saber explicar la actividad de paseo</p> <p>Distinguir un poni al paso y al trote.</p> <p>Señalar el tupé, los ollares, los costados, la espalda y los cascos</p> <p>Señalar las extremidades anteriores y posteriores</p> <p>Distinguir entre un poni y un potro</p>	<p>Retirar la silla y guardarla solo junto con el sudadero</p> <p>Pasar el cepillo y la almohaza por todo el cuerpo</p> <p>El limpiacascos - Sujetar y limpiar las patas delanteras</p> <p>Desplazar las caderas de un poni atado</p> <p>Caminar cerca del poni al mismo ritmo, y variar de velocidad</p> <p>Dirigir llevando con la mano por un trazado sencillo con curvas y paradas.</p> <p>Sujetar correctamente las riendas con las dos manos</p> <p>Sujetar correctamente las riendas con una mano</p> <p>Agarrar y depositar un objeto sobre un soporte</p> <p>Dirigir al paso sentado en una postura correcta en un circuito con curvas</p> <p>Trotar unos trancos</p>

**Correspondencia de los códigos de colores**



Conocimientos generales



Conocimientos sobre el poni



Ocuparse del poni y del equipo



Práctica ecuestre a pie



Práctica ecuestre montado

Ciclo 2

Nivel	Objetivo general	Lo que sé	Lo que sé hacer
	<p>Comprendo las bases de la comunicación con el poni</p>	<p>Conocer las ayudas naturales                      Conocer las partes de la cabezada de cuadra                      Conocer las partes de la cabezada                      Conocer el comportamiento del poni y las principales normas de seguridad                      Dibujar un círculo o una diagonal, y doblar a lo ancho                      Conocer dos disciplinas</p> <p>Citar y reconocer dos capas                      Reconocer y nombrar los tres aires                      Conocer el párrafo relacionado con el respeto por el poni de la «Carta del Jinete y la Amazona de la FFE»</p>	<p>Entrar en el box                      Desensillar                      Quitar la cabezada                      Limpiar el bocado, y guardar la cabezada</p> <p>Alejar al poni                      Desplazar las caderas del poni con la mano                      Hacer que el poni dé media vuelta en círculo                      Hacer que el poni baje la cabeza llevándolo con la mano</p> <p>Ajustar y variar la longitud de las riendas                      Acelerar y ralentizar el paso Pasar de la parada al paso y al trote                      Franquear barras en el suelo al paso                      Aprender a utilizar la voz                      Marcar el ritmo del trote yendo a trote sentado                      Dirigir al trote                      Galopar unos trancos  <b>OPCIÓN ESTRIBOS</b>                      Los estribos y las acciones                      Calzarse los estribos Sacar los pies de los estribos y volverlos a meter al paso                      Guardar el equilibrio sobre los estribos unos trancos al paso</p>
	<p>Decido en función de mis sensaciones y las reacciones del poni</p>	<p>Conocer la federación y la licencia                      Conocer los cuatro oficios relacionados con el poni /                      Conocer las distancias de seguridad en poni</p> <p>Conocer las características principales del comportamiento del poni                      Distinguir entre un poni macho y un poni hembra                      Conocer las cinco capas básicas                      Reconocer las actitudes específicas del poni                      Conocer las principales partes del cuerpo del poni                      Conocer la alimentación distribuida en el Poni-Club</p>	<p>Cuidar la silla                      Poner una cabezada de cuadra                      Saber hacer un nudo de amarre                      Sujetar y limpiar las extremidades posteriores                      Utilizar la almohaza, el cepillo de raíces y la bruzca</p> <p>Hacer retroceder al poni                      Hacer que el poni trote unos trancos en línea recta                      Ajustar la posición cerca del poni según las situaciones</p> <p>Subirse solo a la silla                      Caer al paso                      Reapretar la cincha con ayuda                      Superar un circuito sencillo de barras en el suelo al trote, alternando levantado y sentado                      Encadenar un circuito alternando curvas y transiciones                      Acelerar y ralentizar el trote                      Salir al galope, mantener el galope y volver a caer al trote  <b>OPCIÓN ESTRIBOS</b>                      Subirse solo a la silla sirviéndose del estribo                      Sacar los pies de los estribos y volverlos a meter al trote                      Guardar el equilibrio sobre los estribos unos trancos al trote                      Trote levantado</p>
	<p>He alcanzado una primera fase de autonomía con el poni y en su entorno</p>	<p>Conocer las normas de prioridad en la pista o la pista cubierta                      Conocer las principales partes de la silla                      Conocer las principales razas de caballos y ponis                      Conocer las principales clases de alojamientos de los ponis</p> <p>Describir los cinco sentidos del poni                      Describir la boca del poni y cómo se alimenta                      Conocer el comportamiento y las necesidades alimenticias del poni                      Reconocer y citar los alimentos básicos                      Conocer las principales partes de la cabeza                      Señalar las principales partes de los miembros</p>	<p>Acercarse a un poni en un establo o en el prado                      Efectuar solo una limpieza básica completa                      Ensillar                      Poner la cabezada                      Soltar un poni en el prado</p> <p>Dirigir con la mano por un trazado preciso alternando líneas rectas y curvas                      Desplazar la cabeza del poni a la derecha y a la izquierda, arriba y abajo                      Desplazar los hombros y las caderas a partir de la posición de parada</p> <p>Reapretar la cincha solo, montado o a pie                      Circular respetando las distancias de seguridad                      Dirigir al paso y al trote por un trazado definido, que incluya círculo, vuelta, diagonal y doblar a lo ancho                      Trote levantado sin estribos                      Trotar y galopar sentado en una postura estable                      Encadenar dos obstáculos en la pista al trote y al galope  <b>OPCIÓN ESTRIBOS</b>                      Guardar el equilibrio sobre los estribos unos trancos al galope                      Saltar un obstáculo en la pista manteniendo el equilibrio sobre los estribos</p>

